



# 3. nationales daCi Tanzfestival für Kinder & Jugendliche in Weimar vom 2. bis 5. Juni 2011

## Workshops für Kinder und Jugendliche (je 2 Tage à 4 Std.)

### **tanz trifft musik trifft**

**Tanz, Musik**

*Altersgruppe: 8 – 12 Jahre*

Choreographin Corinna Clack und die Pianistin Korinna Zidarov erforschen zusammen mit euch, was passiert wenn Tanz und Musik aufeinandertreffen. Verstehen sie sich auf Anhieb, streiten sie sich oder laufen sie nebeneinander her?

### **TANZ UND FARBE**

**Tanz, Bildende Kunst**

*Altersgruppe: ab 12 Jahre*

Wie kommt der Tanz durch die Farbe zum Ausdruck? Die Tänzerin Yeri Anarika Vargas Sanchez und Peter Stößinger, Maler und Kunstpädagoge, tanzen mit mehreren Pinseln gleichzeitig übers Papier und bringen Form und Farbe in den Tanz.

### **Bewegung im öffentlichen Raum**

**site-specific**

*Altersgruppe: 10 – 15 Jahre*

Zum Tanzen braucht man Musik? - Nicht unbedingt! Grundlage für Bewegungsideen kann auch unsere Umgebung sein. Eine Mauer, eine Treppe, ein Baum oder eine riesige Rasenfläche: all das kann, ja will betanzt werden. Workshop-Leitung: Heike Pourian (Nürnberg)

### **Begegnungen bei Bach – alte Musik trifft neuen Tanz**

**Tanz, Musik**

*Altersgruppe: 10 – 15 Jahre*

Wie passt Barockmusik zu Improvisation und modernem Tanz? Wie verändert sich die Bewegung in der musikalischen Variation? Ein Spiel mit Dynamiken, klassischer Musik und tänzerischer Improvisation: Workshopleitung: Helga Chernenilov (Frankfurt/Main)

### **Die Bürgschaft – ein Schiller-Tanz**

**Tanz, Literatur**

*Altersgruppe: 10 – 14 Jahre*

Die Bürgschaft? Was ist das? Wir lesen Schillers gleichnamige Ballade, erfahren ihren Rhythmus, ihren Klang und erleben, wie ähnlich Tanz und Lyrik sich sind. Dann tanzen wir und erarbeiten unsere ganz eigene Fassung der Bürgschaft. Workshopleitung: Stephanie Groß

### **Musik, der Tanz und Ich**

**Tanz, Musik**

*Altersgruppe: 8 – 14 Jahre*

Tanzen und improvisieren zu verschiedensten Musiken und Rhythmen, mal wild, verrückt, cool oder auch ganz sanft. Workshopleitung: An Boekman (Berlin)

### **Bewegte Bilder**

**Tanz, Film**

*Altersgruppe: ab 14 Jahre*

Wie entstehen Tempi, Schwung oder Rhythmus, wenn die Kamera den Bewegungen folgt oder einen Rahmen vorgibt, der sie begrenzt? Wie verändert sich die Perspektive auf einen Sprung, eine Drehung oder den Raum, wenn die Kamera mittanzt? Workshopleitung: Miriam Ruoff (Berlin)

### **HipHop The Light On**

**Tanz, Akrobatik, Lichtdesign**

*Altersgruppe: ab 14 Jahren*

Brit Bauermeister & Steffen Höll (tanzland Rostock) tanzen mit den Jugendlichen Hip Hop und setzen die Choreographien dann gemeinsam »ins rechte Licht«.



# 3. nationales daCi Tanzfestival für Kinder & Jugendliche in Weimar vom 2. bis 5. Juni 2011

## **Kekulès Traum**

**Tanz, Architektur, Naturwissenschaft**

*Altersgruppe: ab 14 Jahre, auch für Tanzprofis*

Lecture Performance zu molekularen Landschaften. Tanzstudenten präsentieren Szenen aus dem Tanztheater *Kekulès Traum*. Die Choreografie von R. Solomon verknüpft Tanz mit naturwissenschaftlich-historischen Projektionen.

## **Clueso**

**Tanz, Musik**

*Altersgruppe: ab 14 Jahre*

„Clueso“, seine Musik, seine Texte am Beispiel eines „Tracks“ werden wir mit den Mitteln des Tanzes umsetzen: Der Rhythmus bringt die Jugendlichen zu „steps and moves“, der Text führt sie über Körpersprache zu Gesten. Aus der Interaktion wird eine „Story“. Workshopleitung: Tanja Matjas

## **WORKSHOPS FÜR ERWACHSENE**

### **Atmung im Tanz, Gesang und Körperarbeit**

**Tanz, Gesang, Stimme**

*Altersgruppe: Erwachsene / Tanz erfahrene Jugendliche*

Der Workshop von Lisa Gregg bietet die Möglichkeit, sich bewusst mit Atem- und Körperübungen aus Pilates und Stimmarbeit für den Ausdruck im Tanz auseinanderzusetzen. Wie kann der Atmen für verschiedene Zielsetzungen uns nutzen, z.B. für ein effizientes Warm up, zur Stabilisierung oder zur Muskelkräftigung oder -entspannung. (Samstagnachmittag 2 Stunden)

### **GEDICHTE VERTANZEN**

**Tanz, Literatur**

*Altersgruppe: Erwachsene*

Mit ausgewählten spielerischen Übungen verknüpft Margit Szlezak (Berlin) am Beispiel eines Gedichts von Goethe die Methoden der kreativen Tanzerziehung, des Darstellenden Spiels und der Rhythmusarbeit. (Samstagvormittag 2 Stunden)

### **Aufforderung zum Tanz!**

**Tanz, Musik**

*Altersgruppe: Erwachsene*

Wann beginnt der Tanz? Eine Entdeckungsreise mit und durch den Körper, mit Musik von Bach, afrikanische Trommelrhythmen, Liedern, Geschichten... Heidi Olechs Ausbildung in frühkindlicher Bewegungsentwicklung und ihre afrikanischen Tanzreisen tragen diesen Workshop.

### **FARBE IM TANZ / FARBE IN DEN TANZ**

**Tanz, Bildende Kunst**

*Altersgruppe: Erwachsene*

Farben sehen, fühlen, ausdrücken, tanzen... wir folgen unserem roten Faden, schweben in Blau, baden in Gelb... „suchen“ die Bewegungsqualitäten der Farben, begeben uns in einen Farbenrausch... Workshopleitung: Brigitte Westkemper (Freitag 4 Stunden)

## **Kekulès Traum**

**Tanz, Architektur, Naturwissenschaft**

*Altersgruppe: ab 14 Jahre, auch für Tanzprofis*

Lecture Performance zu molekularen Landschaften. Tanzstudenten präsentieren Szenen aus dem Tanztheater *Kekulès Traum*. Die Choreografie von R. Solomon verknüpft Tanz mit naturwissenschaftlich-historischen Projektionen.